

KONZERT VIOLONCELLO – KLAVIER



Freitag, 9. Dezember 2016, 19.00 Uhr
Roter Salon, Wipplingerstraße 20/EG, 1010 Wien

Ursula ERHART-SCHWERTMANN, Violoncello
Tzveta DIMITROVA, Klavier

INOK

*Frohe Weihnachten
und alles Gute im
Neuen Jahr!*

KONZERT VIOLONCELLO – KLAVIER

Freitag, 9. Dezember 2016, 19.00 Uhr

Roter Salon, Wipplingerstraße 20/EG, 1010 Wien

PROGRAMM

Karlheinz SCHRÖDL

Poema für Violoncello und Klavier op.195

Sonja HUBER

beyond für Violoncello solo

Ursula ERHART-SCHWERTMANN

escape für Violoncello und Klavier

Tzveta DIMITROVA

Brandkristalle für Klavier solo

Ferdinand WEISS

Invention für Violoncello solo

Michael SALAMON

...reminiscenza... für Violoncello und Klavier, 1. Satz: Notturmo



Ursula ERHART-SCHWERTMANN

Geboren in Wien. Studien Violoncello und Musikpädagogik an der Wiener Musikuniversität, Abschluss mit künstlerischem Diplom bzw. Lehramts- und Lehrbefähigungsprüfungen.

Cellistin im Tonkünstlerorchester Niederösterreich und in der Academia Allegro Vivo, darüber hinaus als Kammermusikerin und Solistin tätig, zahlreiche CDs, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. 2011 mit der Pianistin Edda Andrea Graf und in Zusammenarbeit mit der INÖ Einspielung der CD „Neue Kammermusik aus Niederösterreich“ mit Stücken zeitgenössischer KomponistInnen für Violoncello solo, Klavier solo sowie Violoncello und Klavier. 2014 für diese CD Zuerkennung eines Kultur-Anerkennungspreises des Landes Niederösterreich.

Umfassende Tätigkeit als Musikbearbeiterin – etliche Werke der Meister der Wiener Musik in Kammermusikbesetzung, Streichorchesterbearbeitungen und Bearbeitungen zur Verwendung im Unterricht wurden im Verlag Doblinger veröffentlicht. Außerdem wurden zahlreiche Bearbeitungen auf CD eingespielt.

In jüngster Zeit vermehrt Beschäftigung mit eigenen Kompositionen – in dieser Funktion stellten sich bereits einige Erfolge bei diversen Wettbewerben ein – die Werkliste umfasst mittlerweile Kammermusik, Solostücke für diverse Instrumente, Lieder und auch Orchesterwerke.

<http://ursula.erhart-schwertmann.com>

Tzveta DIMITROVA

Geb. in Stara Zagora, Bulgarien. Musiktheoriestudium an der Staatlichen Musikakademie „Pancho Vladigerov“ Sofia/Bulgarien; Diplom mit Auszeichnung (1987-1994), ab 1992 Kompositionsstudium bei Alexander Tekeliev. Seit 1998 Kompositionsstudium bei Erich Urbaner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Seit 2015 freiberufliche Musikkorrespondentin des National Radio Sofia. Seit 2008 selbstständige Pianistin und Komponistin. 2001-2004 Pianistin beim Kompositionsmeisterkurs der Internationalen Sommerakademie „Prag–Wien–Budapest“ in Reichenau. 1992 und von 1994 bis 1998 Korrepetitorin an der Gesangsabteilung der Staatlichen Musikakademie in Sofia.



Preise/Stipendien: Förderungspreis der Stadt Wien für besondere Leistungen auf dem Gebiet der Musik (2008); Stipendiatin der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr/Schweiz (2007/08), der Czibulka-Stiftung an der UMDK Wien (2005), der TOKYO FOUNDATION/Japan (2004, 2005); THEODOR-KÖRNER-FONDS-Förderungspreis für Komposition. Zuletzt: Kompositionsauftrag der INÖ für die Tage der Neuen Musik, 2014. Mitarbeit bei der ORF-CD „The next Generation“.

INÖ–Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen

Adresse: Ölzeltgasse 4/5, A-1030 Wien

Mobil +43 (0) 676 5569249, Tel/Fax +43 (0) 1 7129177

www.inoek.at, office@inoek.at

