

FREI-SPIEL

2018

20.–27. Oktober

TAGE DER NEUEN MUSIK

Sa. 20. Okt. 2018

Austrian Composers' Day

mdw, 10.00 - 19.00 Uhr

Fr. 26. Okt. 2018

MAX BRAND Ensemble

Porgy & Bess, 20.30 Uhr

Sa. 27. Okt. 2018

SYMPOSIUM

JAM MUSIC LAB, 10.00 - 15.00 Uhr

Young Composers in Concert

Tulln, 18.00 Uhr

www.inoek.at

www.tagederneuenmusik.at



INOEK

FREI-SPIEL

Freitag
26. Oktober

20.30 Uhr

Porgy & Bess

Riemergasse 11, 1010 Wien

KONZERT MAX BRAND Ensemble

Programm:

Judith UNTERPERTINGER: außen, von innen (2007)

COLLAGE und **Kollektivimprovisation** mit Ausschnitten von:
BRAND, KRETZ, MUTTENTHALER, PURGINA, RICHTER, SATKE,
SCHRÖDL, SCHULZE, VAMI, WEISS

FREI-SPIEL – feat. Stefan Heckel & Richard Graf – UA

Konstantin KRÄUTLER: Der Leasingvertrag (Text: G. Polt), (2018) – UA

Maria GSTÄTTNER: suite suity (2018) – UA
für Kammerensemble

Max Brand: Frei-Spiele
für Ensemble, Zuspieldung, Elektronik und Live-Improvisation

Richard GRAF: Trane's Mode (2014)
für Kammerensemble und Live-Elektronik



Annegret BAUERLE	Flöten
Peter TAVERNARO	Oboe
Fabian RUCKER	Sax, Klar
Maria GSTÄTTNER	Fagott
Balduin WETTER	Horn
Andreas PRANZL	Trompete
Joanna LEWIS	Violine
Diane PASCAL	Violine
Martina BISCHOF	Viola
Arne KIRCHER	Violoncello
Tibor KÖVESDI	Kontrabass
Konstantin KRÄUTLER	Drums
Andreas FELBER	Vibraphon
Stefan HECKEL	Klavier
Andrés AÑAZCO	Klavier
Richard GRAF	Gitarre
Johannes KRETZ	Elektronik
Richard GRAF	Leitung

SYMPOSIUM

JAM MUSIC LAB Privat-Universität

Studio B, Gasometer C, Guglgasse 8, 1110 Wien

**Samstag
27. Oktober**

10 - 15 Uhr

Improvisieren und Musik erfinden mit Kindern und Jugendlichen
Impulsreferate, Vorträge, Workshops und Diskussionen sollen eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Thema Improvisation bieten und zeigen, welche Möglichkeiten auch im Hinblick auf das Komponieren eröffnet werden können. In diesem Zusammenhang wird auch der neue KOMU-Lehrplan „Komposition“ vorgestellt und erläutert.

Eröffnung: Rektor **Marcus RATKA**
Richard GRAF

Programm: Vorträge, Impulsreferate, Workshops von und mit:

Maria GSTÄTTNER

Vom stilungebundenen Improvisieren zum notierten Komponieren

Harald HUBER

KOMU-Lehrplan Komposition

Hans KITZBICHLER

Grafische Notation

Stefan HECKEL

Improvisation als Wegbereiter zur Komposition

Teilnahme kostenlos

Anmeldung erbeten: office@inoek.at

www.tagederneuenmusik.at

Impressum:

Die „Tage der Neuen Musik“ sind eine Initiative der INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen.

Konzept und Gesamtleitung: Mag. Richard Graf

In Kooperation mit und durch die freundliche Unterstützung von:

Land Niederösterreich, Kulturabteilung
Bundeskanzleramt Österreich Kunst Kultur
ÖKB

JAM MUSIC LAB UNIVERSITY

Johann Sebastian Bach Musikschule

Musikschule Wien

Musikschulmanagement NÖ

INÖK

Interessengemeinschaft

Niederösterreichische KomponistInnen

Adresse: Ölzeltgasse 4/5, A-1030 Wien

Mobil +43 (0) 676 5569249, Tel/Fax +43 (0) 1 7129177

www.inoek.at, office@inoek.at

PARTNER & SPONSOREN



ÖKB ÖSTERREICHISCHER
KOMPONISTENBUND

 Bundeskanzleramt



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

