



## CALL FOR SCORES

**<= 1 MINUTE**

A **MAX BRAND ENSEMBLE** és az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál **ausztriai és magyarországi** zeneszerzőket (akár állampolgárok akár csak ezekben az országokban tevékenykednek) hív, hogy a **<= 1 MINUTE** című **programban legfeljebb egy perc hosszúságú művekkel vegyenek részt. A darabokban Basszbariton énekszóló kell szerepeljen, melyhez társulhat akár legfeljebb négy további előadót foglalkoztató hangszeres kíséret is.**

A kiválasztott műveket a **MAX BRAND Ensemble** és **Rupert Bergmann** fogja az **2018 január 18-án az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál** keretében bemutatni.

### Részletek:

A beküldendő darab előadási ideje nem haladhatja meg az egy percet. A darab témája valamint szövege szabadon választható. A kiválasztott darabok egy eseten szerepelnek majd Arnold Schönberg "Survivor from Warsaw" (op. 46) című művének kamaraverziójával. A beküldött mű zenei vagy más tematikus kapcsolata a Schönberg művel tehát lehetséges, de nem okvetlen szükséges. A hangszeres előadók jártasak az improvizáció területén is, tehát a beküldött művek hangszeres szövegei tartalmazhatnak improvizációs megoldásokat is.

**Hangszeres összeállítás (egy műben legfeljebb 4 hangszer vehet részt):  
Szaxofon / Klarinét (egy játékos, a hangszercsaládok tagjai választhatóak)**

**Hegedű**

Brácsa

Cselló

Nagybőgő / Basszusgitár

Gitár (klasszikus vagy elektromos)

Zongora

**Beküldési határidő:** 2017 november 30

a művek jól olvasható partitúráit (akár számítógéppel készített kotta, akár kézirat) elektronikus úton az [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at) címre **kell küldeni, de postai úton vagy személyesen is eljuttathatóak a INÖK, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien** postai címre. A partitúrákon minden esetben fel kell tüntetni a szerző nevét és elérhetőségét.

Magyar nyelvű tájékoztatást az [atlatszohangfesztival@gmail.com](mailto:atlatszohangfesztival@gmail.com) címen lehet kérni.