



CALL FOR SCORES

<= 1 MINUTE

Das **MAX BRAND Ensemble** in Kooperation mit dem Festival "Durchsichtige Töne" (Átlátszó Hang) lädt KomponistInnen aus **Österreich** und **Ungarn** ein (Staatsbürger oder Lebensmittelpunkt in einem der genannten Länder), sich an der Ausschreibung

<= 1 MINUTE

zu beteiligen.

Es werden „Ein-Minuten-Stücke“ für **Bassbariton solo mit oder ohne Instrumentalbegleitung** (max. 4 Instrumente) gesucht.

Das **MAX BRAND Ensemble** und **Rupert Bergmann** werden die ausgewählten Kompositionen im Jänner 2018 in Budapest an der Central European University aufführen.

Details:

Die einreichenden Stücke sollten eine maximale Spieldauer von 1 Minute haben. Thema sowie Textauswahl sind frei. Die ausgewählte Stücke werden aber in einem Programm zusammen mit der Kammermusikfassung des "A Survivor from Warsaw" (op. 46) von Arnold Schönberg aufgeführt, also jede Art von Reflexion darauf ist willkommen, aber nicht unbedingt notwendig. Improvisatorische Anwendung der Instrumente ist möglich. Das Stück kann neu für die Ausschreibung komponiert werden oder bereits uraufgeführt sein.

Mögliche Instrumente (jeweils max. 4 davon):
Sax/Kl, VI, Vla, Vlc, Cb/E-Bass, (E-)Gitarre, Klavier

Einreichfrist: 30. Nov. 2017

Die Kompositionen bitte als gut lesbare **Partitur** im PDF-Format mit **Namen, Adresse und Kontaktdaten** (E-mail, Telefonnummer) per mail an:

office@inoek.at

Die Partitur kann auch in Papierform persönlich abgegeben oder per Post verschickt werden:
INÖK, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien