

Kompositionspreis 2022/23

Allegro Vivo • INÖK • Musikfabrik NÖ • Kulturabteilung Land NÖ

Für eine Aufführung im Rahmen des Festivals **Allegro Vivo 2023** wird in Kooperation von **Allegro Vivo**, der **INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen**, der **Musikfabrik NÖ** und der **Kulturabteilung des Landes Niederösterreich** ein **Kompositionswettbewerb** ausgeschrieben. Unter dem Thema „**Metamorphosen**“ wird eine innovative Komposition gesucht, die die Auseinandersetzung mit gegenwärtigen Kompositionsstilen berücksichtigt. Der/Die Preisträger/in erhält eine Kompositionsförderung des Landes Niederösterreich in der Höhe von **€ 3.500,-**. Die prämierte Komposition wird von einem aufstrebenden professionellen Klaviertrio im Rahmen des **Allegro Vivo Festivals 2023** zur Aufführung gebracht.

Zusätzlich vergibt die **INÖK** (www.inoek.at) einen **Sonderpreis** für das beste Werk eines Komponisten/einer Komponistin mit Bezug zu Niederösterreich. Preisgeld: **€ 1.000,-** und die **Musikfabrik NÖ** einen weiteren **Sonderpreis** in der Höhe von **€ 700,-**.

Als optionalen Zusatzpreis (wenn der/die Komponist/in dies wünscht) bietet der **Musikverlag Doblinger** voraussichtlich die Publikation des Siegerwerkes an.

Der Jury steht es frei, Anerkennungspreise zu vergeben oder Preise nicht zu vergeben.

Die eingereichte Komposition darf vor den Preisträgerkonzerten nicht publiziert, aufgeführt oder im Rahmen eines anderen Wettbewerbs prämiert worden sein.

AUSSCHREIBUNGSDetails

Besetzung: Klaviertrio (Violine, Violoncello, Klavier)

Dauer der Komposition: maximal 10 Minuten

Einsendeschluss: 30. November 2022

TEILNAHMEBEDINGUNGEN für den **Kompositionspreis** (Kompositionsförderung) und den **Sonderpreis der Musikfabrik NÖ**

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten (ohne Alterslimit) mit **Hauptwohnsitz** in **Österreich**.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN für den **INÖK-Sonderpreis**

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten mit **Bezug** zu **Niederösterreich** (Geburtsort, Wohnsitz oder Arbeitsplatz).

EINREICHUNG

Die Wettbewerbsorganisation ersucht um Übermittlung der Komposition (Partitur) in Form einer PDF-Datei und einer Audiodatei (Hörprobe im mp3-Format). Auf den eingereichten Partituren darf der **Name** des Komponisten/der Komponistin **nicht** aufscheinen. Beizulegen ist ein verschlossenes Kuvert bzw. eine Datei mit dem ausgefüllten Anmeldeformular (Download unter www.inoek.at). Diese sind per E-Mail an wettbewerb@inoek.at zu senden. Sollte die Datenmenge 5 MB übersteigen, ersuchen wir um Übermittlung via einer Online-Speicherplattform (z.B. Dropbox, WeTransfer, MyDrive).

Zusätzlich ist die Zusendung einer **Partiturskopie** in **Papierform** per **Post** notwendig. Sollte eine Sendung per E-Mail nicht möglich sein, wird auch eine ausschließliche Einreichung per Post akzeptiert (6 Partiturskopien und nach Möglichkeit eine CD). Die elektronischen Einreichungen (Partitur, Anmeldeformular, mp3-Hörbeispiel) müssen bis zum 30. November 2022 einlangen. Für die Posteinreichungen gilt der Poststempel des genannten Datums. Das Stimmenmaterial der prämierten Komposition muss bis 31. Jänner 2023 dem Veranstalter vorliegen.

Die Organisatoren/Organisatorinnen des Wettbewerbes garantieren die Wahrung der **Anonymität** bei der Ermittlung der Preisträger/Preisträgerinnen.

Das Urheberrecht verbleibt bei den Komponisten/Komponistinnen. Der/Die Komponist/in garantiert, dass das eingereichte Werk frei von Rechten Dritter ist. Allegro Vivo, die INÖK und ggfs. der ORF erhalten das Recht, das/die prämierte/n Werk/e aufzuführen und Ton-, Bild- und Videoaufnahmen herzustellen und gegebenenfalls zu verwerten. Die Entscheidungsfindung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Jeglicher Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbs ausgeschlossen. Mit der Einreichung akzeptiert der/die Teilnehmer/in die Ausschreibungsbedingungen. Die eingereichten Partituren werden nur auf ausdrücklichen Wunsch per Post zurückgesandt.

Die **Posteinreichungen** sind an folgende Adresse zu richten:

INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen

Kennwort: Kompositionswettbewerb Klaviertrio

Ölzeltgasse 4/5

1030 Wien

E-Mail-Einreichung (Anmeldeformular, Partitur, Hörprobe): wettbewerb@inoek.at

Einsendeschluss: 30. November 2022

Jury: Dr. Vahid Khadem-Missagh (künstlerischer Leiter von Allegro Vivo)
Prof. Mag. Ursula Erhart-Schwertmann, MA (Präsidentin der INÖK)
Mag. Richard Graf (INÖK)
Mag. Nikolaus Straka (Geschäftsführer von Allegro Vivo)
MMag. Gottfried Zawichowski (Geschäftsführer der Musikfabrik NÖ)

Organisation: María Kjartansdóttir

