INÖK Wettbewerb für Neue Musik 2026

ANMELDUNG

Bitte das Anmeldeformular vollständig und gut lesbar in BLOCKBUCHSTABEN ausfüllen.

1. Das ausgefüllte Anmeldeformular bitte sowohl **elektronisch** an **office@inoek.at**
2. als auch **ausgedruckt** und **unterschrieben** an **INOEK – Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen, Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien** senden.

Das Formular und weitere Infos stehen unter **www.inoek.at** zum Download zur Verfügung.

Dieser Wettbewerb wird von der **Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen (INÖK)** in Kooperation mit dem **MKM Musik & Kunst Schulen Management NÖ** und mit der **Musikschule Krems** veranstaltet.

ANGABEN zur PERSON: Bitte vollständig ausfüllen bzw. *) Zutreffendes ankreuzen

Familienname	Vorname	weiblich* ◯
		männlich* ◯
		divers* ◯

Geburtsdatum: Tag/Monat/Jahr	Alter in Jahren zum Zeitpunkt der Anmeldung

Postadresse: Straße/Postleitzahl/Ort/Bundesland

Mailadresse

Telefonnummer

ANGABEN zur AUSBILDUNG:

Ich habe Instrumental-/Gesangsunterricht an folgendem Institut: Name und Anschrift des Instituts

Name des/der Lehrers/in + Telefonnummer + Mailadresse

ANGABEN zur WERTUNGSKATEGORIE:

◯ **SOLOWERTUNG** ohne Begleitung*	Instrument:	Altersgruppe/Stichtag = Tag d. Wettbewerbs

◯ **SOLOWERTUNG** mit Begleitung*	Instrument: Mein/e Begleiter/in ist* ◯ Jugendliche/r Wettbewerbsteilnehmer/in (**eigenes** Anmeldeformular!) ◯ Erwachsener (= kein/e Wettbewerbsteilnehmer/in) Name:	Altersgruppe/Stichtag = Tag d. Wettbewerbs

◯ **ENSEMBLE-WERTUNG***	Name des Ensembles		Ensembleleiter/in	
Instrument:		Anzahl d. Ensemblemitglieder	Durchschnittsalter	Altersgruppe

Es ist für jedes Ensemblemitglied ein eigenes Formular vollständig auszufüllen und einzureichen.

ANGABEN zum PROGRAMM:

Für die Wertungsspiele wird folgendes Programm, folgende Komposition angemeldet:

Achtung:
1) Die Kompositionen müssen von einer Komponistin/einem Komponisten der INÖK stammen.
2) Die zu dem Wettbewerb zugelassenen Stücke müssen nicht in der NÖ Musikedition verlegt worden sein.

Bitte ankreuzen ob Solo (S), mit Begleitung (B) oder Ensemble (E).
Die Nummerierung der Reihenfolge, in der die Werke gespielt werden, bitte in der 1.Spalte einfügen.

Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S ◯ B ◯ E ◯	Spieldauer in Min.
Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S ◯ B ◯ E ◯	Spieldauer in Min.
Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S ◯ B ◯ E ◯	Spieldauer in Min.

Gesamtspieldauer in Min.:

Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Ich bin einverstanden, dass Fotos von der Veranstaltung veröffentlicht werden sowie dass die genannten Daten für interne Zwecke auf EDV gespeichert werden.

Unterschrift des/der Bewerbers/in Datum

Unterschrift des/r Instrumentallehrers/in:
Bei **Ensembles:** Unterschrift des/r Ensembleleiters/in:

Datum

Ich bin mit der Teilnahme des/der Bewerbers/in an den verschiedenen Phasen des Wettbewerbs einverstanden. *

◯ Vater
◯ Mutter
◯ Sonstige

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen) Datum

NICHT von dem/der Teilnehmer:in auszufüllen!

Unterschrift des/r Vorsitzenden Datum

Wertungskategorien:

- Kategorie A (bis **7 Jahre**), B (**8** bis **9 Jahre**): mind. 2 Minuten
- Kategorie I (**10** bis **11 Jahre**), II (**12** bis **13 Jahre**): mind. 3 Minuten
- Kategorie III (**14** bis **16 Jahre**), IV (**17** bis **19 Jahre**): mind. 4 Minuten
- Kategorie V (**20** bis **21 Jahre** = nur Gesang): mind. 4 Minuten

Für **Kammermusik** gelten zusätzlich folgende Höchstalter: Kat. A: 9 Jahre, Kat. B: 11 Jahre, Kat. I: 13 Jahre, Kat. II: 15 Jahre, Kat. III: 18 Jahre, Kat. IV 21 Jahre
Stichtag: **Tag des Wettbewerbs.** Die Gesamtauftrittsdauer sollte **maximal 10 Minuten** betragen.

Es werden nur vollständig ausgefüllte Formulare bearbeitet.