

PRÄAMBEL

Christoph Cech

$\text{♩} = 144$ *mf* *mp* *p* *accel.*

Bassbariton

Klavier

Da da da da

5 *mp* *p*

da da

8 *mp* $\text{♩} = 100$

da ver - kün - det die - se die die es es die die

10 *mf* *f*

ein die All - ge - mei - ne An - er - ken - nung Nicht - an - er - ken - nung

6 *pp* *8vb*

73

den ih - ren den

gliss. im Klavier Fingernagel

p

74

größ - - ter Völ - kern un-ver-äu-ßer-

gliss. mit dem Fingernagel auf den Rücken der Dämpfung

sfz

gegen die Verstrebungen im Klavier schlagen

$\text{♩} = 40$
a tempo

75

li-chen Bar-ba-rei Rech-tes Na-tio-nen Glau-ben Ver-ein-ten

im Klavier: starker Druck mit dem Finger auf die Saite, stumpfes flag.ad lib.erzeugen

sfz

rubato

77

Wichtig - keit und

mp

mf

*
senza Ped.!!!

82

Er - fül - lung ge - mein - sa - me Ge - mein - schaft Ge - wis - sen Mensch an Ach - tung die - ser

♩ = 132

83 *f*

I - de - al

♩ = 124

85 *f*

der der nicht die

87

und Ver - pflich - tung da - mit